

PROT.N° 14 DEL 2.09.2022

Scuola dell'Infanzia Paritaria

"S. Antonio di Padova"

Cod. Scuola: PI1A04900V-P.I. 01482040746 – C.F.80000150740

Via Tosco Romagnola, 1818

56023 Navacchio (PI)

www.suoreantonianeavacchio.it e.mail: suoreantonianeavacchio@virgilio.it

Tel.: 050 775006; Fax: 050 775006



UN MONDO DI COLORI



ANNI SCOLASTICI 2022/23- 2023/24-2024/2025

PREMESSA

Ogni bambino comunica le proprie emozioni anche tramite l'uso di un altro linguaggio oltre a quello verbale: il linguaggio dei colori. I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo. Il mondo è pieno di colori e noi ci siamo dentro, sono intorno a noi e dentro di noi... nei nostri pensieri, nei nostri sogni. Il bambino scopre il mondo intorno a sé: ai suoi occhi la scoperta dei colori e la loro mescolanza sono un evento meraviglioso. La scuola dell'infanzia ha il compito di favorire la percezione cromatica, consolidando prima la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando poi la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche.

FINALITA'

Questo progetto prende spunto dalla favola di Bruno Munari "Cappuccetto Rosso, Verde, Bianco, Blu e Giallo". Questa favola consentirà di sviluppare molteplici contenuti didattici: oltre alla conoscenza dei colori, i bambini saranno avvicinati alle forme, alla conoscenza delle stagioni e degli ambienti naturali.

Con questo progetto didattico vogliamo attivare, attraverso la sperimentazione, l'osservazione e la conoscenza dei colori, una serie di strategie del pensiero che permettono ai bambini, di scoprire il mondo che ci circonda attraverso una "luce" diversa, la luce dei colori, di appropriarsene per capirlo e interiorizzarlo. Quindi la finalità principale sarà quella di suscitare nei bambini l'interesse per le attività grafico-pittoriche e farle diventare un momento importante nella loro vita, un mezzo di comunicazione interpersonale e una presa di coscienza di se stessi e del mondo.

Le attività grafico-pittoriche, infatti, costituiscono e rappresentano una delle principali forme di gioco creativo della prima infanzia. Sperimentando attraverso l'uso di colori acrilici, tempere collage e pennelli, i bambini scopriranno i colori e come questi si trasformano. Percepiranno le sfumature e i contrasti, esploreranno la "grammatica" del colore, sostenendo l'entusiasmo e il piacere della scoperta.

Cercheremo di far entrare il colore nella pratica quotidiana, non relegandolo ad una esperienza occasionale ed isolata, ma cercando di trarre dall' "abitudine al colore" una conoscenza vera, la sola capace di portare a reali competenze. Verranno altresì offerti ai bambini moltissimi spunti creativi e tanti approfondimenti trasversali. L'espressione e la comunicazione di messaggi verbali viene infatti costantemente incrociata con quella di messaggi non verbali (motori, grafico-pittorici, musicali, teatrali ecc...)

Obiettivi generali del progetto :

- stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività offrendo ai bambini varie esperienze attraverso la manipolazione di diversi materiali per conoscere i colori primari e secondari;
- educare i bambini ad esplorare e conoscere i colori e confrontarli anche fuori dalla classe;
- predisporre un ambiente accogliente e motivante che curi le relazioni interpersonali

DESTINATARI

Sezione di 3 Anni, Sezione di 4 anni e Sezione di 5 anni

DOCENTI COINVOLTE

Suor Loredana Lanza
Suor Anna Maria Faggiano
Suor Giacomina Pungente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE:

Linguaggi, creatività, espressione:

- il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;
- esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;
- sa rimanere concentrato, si appassiona e porta a termine un'attività.

Il sé e l'altro:

- il bambino ascolta, comprende, riflette, si confronta e discute con gli altri;
- gioca e lavora in modo costruttivo con i coetanei;
- sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Il corpo e il movimento:

il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione
- Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo, di comprensione e di esplicitazione delle diverse opinioni
- Acquisire capacità creative e rafforzare le capacità espressive
- Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione artistica e creativa
- Saper simbolizzare esperienze e concetti
- Riuscire ad esprimere sentimenti ed emozioni
- Portare a termine il lavoro intrapreso
- Aver cura del proprio e altrui materiale

OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare, percepire e denominare i colori primari,
- Scoprire e formare i colori secondari e derivati
- Esplorare e scoprire i loro molteplici significati.
- Usare spontaneamente il colore
- Effettuare mescolanze cromatiche
- Affinare il linguaggio visivo.
- Identificare collegamenti tra segno, oggetto, colore
- Sperimentare diverse tecniche espressive e costruttive
- Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche
- Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali;
- Saper manipolare materiali e oggetti

ATTIVITA'

Uscite insieme ai bambini all'aperto, andando alla ricerca dei colori nei paesaggi e nella natura, osservare i cambiamenti stagionali per cogliere le differenze e analizzare le tonalità. Lettura di storie e testi, uso dei colori e di materiali diversi, manipolazione e mescolanza.

- Lettura delle fiabe e lettura di immagini (visione di video-storie)
- Rielaborazione verbale individuale e di gruppo
- Rielaborazione grafo-pittorica e manipolativa delle esperienze.
- Giochi e attività su colore, forma, dimensione, cicli temporali, stagioni, ambienti, animali, io corporeo.

METODOLOGIA

Le attività verranno svolte nel grande e nel piccolo gruppo. Saranno valorizzati l'aspetto ludico delle attività e le eventuali proposte nate dai bambini stessi; l'esplorazione, la ricerca della realtà dando spazio ai vissuti dei bambini. Inoltre verranno usate le seguenti metodologie:

METODO DI ANIMAZIONE (GROUPWORK)

processi di apprendimento centrati su gruppi di discussione e gruppi di lavoro;

MASTERY LEARNING

attenzione a favorire il raggiungimento della "padronanza" e del "successo" grazie al rinforzo positivo;

CONVERSAZIONE GUIDATA

è "un'indagine" nel gruppo e con il gruppo. Attraverso l'invito ad esporre le proprie idee su un argomento con brevi domande-stimolo, è promosso "un giro di idee" che permette a tutti gli allievi di intervenire, secondo una modalità vicina a quella del brain-storming, al quale segue

un'interazione di gruppo che rende possibile il confronto tra i saperi dei bambini. Essenziali in questa fase sono la sospensione del giudizio, dare la parola a tutti, sollecitare, rinunciare al "no, non va", rilanciare un'idea e fermarsi quando si sente che l'interesse sta calando;

II BRAIN-STORMING

attività di gruppo per stimolare idee. Si cerca insieme, stimolando la comunicazione, di far scaturire il massimo di idee utilizzabili nel minor tempo possibile. E' un aiuto per l'attività immaginativa e un mezzo didattico per migliorare il pensiero creativo e può far emergere comportamenti più tolleranti e produttivi. L'insegnante deve accettare tutte le idee, sospendere giudizi e valutazioni, verbalizzare o annotare le idee

METODI ATTIVI

il bambino apprende solo attraverso la propria attività, scopre in maniera autonoma ed è posto di fronte al problema visto nella sua interezza e complessità; l'insegnante fornisce consulenza e aiuto durante il processo di apprendimento.

TEMPI E SPAZI

Il progetto verrà svolto per tre anni a partire dal 2021-22, saranno utilizzati spazi interni e esterni della scuola, sala video, aule, laboratori.

MATERIALI

Materiali di recupero, carta, cartoncini, fotocopie, vaschette, spugne, colla, colori, pennelli, rulli, tappi di sughero, vegetali, materiale audio-visivo, libri e riviste

DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Osserveremo i bambini, attraverso i loro discorsi e gli elaborati prodotti: la loro capacità di osservare e analizzare i colori, i segni e le forme delle cose; la loro capacità di padroneggiare tecniche e modalità (ritagliare, piegare, incollare.); la loro capacità di usare autonomamente quanto appreso.

La verifica e la valutazione saranno svolte in itinere e a fine progetto. Saranno valutate inoltre le competenze acquisite, nonché la maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza. Gli elaborati dei bambini saranno raccolti e saranno catalogati per una mostra finale.

